



Les Tambours du Bronx : le 18 octobre 2019 à la Kulturfabrik (Esch/Alzette)

par Nathalie · 19 décembre 2018

Après 31 ans de carrière, avoir parcouru plus de 30 pays et collaboré avec de nombreux artistes de renommée internationale, Les Tambours du Bronx font un retour fracassant sur le devant de la scène et sortent un tout nouvel album, résolument métal avec Franky Costanza (ex-Dagoba) à la batterie, Stef Buriez (Loudblast) et Reuno Wangermes (Lofofora) au chant, d'Arco Trauma au clavier, de deux membres des Tambours passés à la guitare électrique et d'un autre à la basse.

Weapons Of Mass Percussions, résultat de la fusion de tous ces talents uniques, exprime toute la force et l'expérience d'un groupe, devenu référence mondiale de la percussion industrielle et expérimentale.

Les Tambours du Bronx, ce monstre industriel à 16 têtes, troupeau d'individualités, horde à la dégaine animale, continue donc de propager sa rage et son chant sur tous les continents.

En octobre 2019, ils seront de retour à la Kulturfabrik, plus de 10 ans après leur dernière prestation sold-out !

Prévente: 27€ (frais inclus)

Tickets: goo.gl/KXsa8o

[Like](#)
[Facebook](#)
[Tweet](#)
[LinkedIn](#)
[Pin](#)
[Email](#)

[ESCH-ALZETTE](#)
[KULTURFABRIK](#)
[KULTURFABRIK À ESCH/ALZETTE](#)
[LES TAMBOURS DU BRONX](#)



Nathalie

En premier lieu, toute personne qui fait de la musique son sujet principal d'écriture, ne peut être qu'un fan de musique. Cette personne aura été à un moment donné un obsessionnel d'un artiste en particulier. Moi, le virus m'a contaminée à l'âge de huit ans à la première écoute du titre « Liberian Girl » de Michael Jackson. L'usage de l'écriture et la musique sont des formes différentes de partage. Ma passion écrite de la musique, je la partage sur le quotidien Luxemburger Wort (version imprimée et site internet) depuis octobre 2011 et c'est grâce à eux que j'ai pu parler de des légendes comme Joe Cocker, Yes ou les Pixies. Mon plus beau souvenir restera jusqu'à présent ma rencontre avec Depeche Mode, rencontre immortalisée sur le site internet et la version imprimée du Magazine KARMA, trimestriel consacré aux musiques actuelles et distribué dans la Grande Région auquel j'ai contribué de 2013 à 2015. Je suis chez Vacarm.net depuis 2015.

A ÉCOUTER



MONTE LE SON DANS TA BOITE MAIL

Entrez votre adresse email...

MONTE LE SON DANS TA BOITE MAIL

Entrez votre adresse email...

RECEVOIR LA NEWSLETTER

TRENDING

01 Hellfest 2019 | Portrait des bosseurs : Vianney, "desoiffeur"

02 Hellfest 2019 | Interview de Joe La Mouk - "Nous ne cherchons pas à être provoc. Ce qui nous fait..."

BLACK COUNTRY. NEW